

MENÚ LITERARIO

LEOPOLDO ALAS, “CLARÍN”

La Regenta se destaca por su gran riqueza de personajes y planos secundarios, así como el uso de la técnica del fluir de los recuerdos, mientras que el retrato de la protagonista queda delicadamente desenfocado y vago. Por otra parte, aquí la caída de la señora provinciana tiene lugar entre dos cortejadores muy diversos: el más seductor galán de la ciudad, que acaba triunfando, y un canónigo de la catedral. El retrato de este canónigo es pieza clave del libro.

-Entrante frío

Ensaladita tierna de la huerta pixín de costa al pimentón langostinos y pipeta con su aliño cítrico.

-Entrante caliente

El mar y la tierra; nuestras “fabes” de Luarca con almejas y bogavante del cantábrico.

-Pescado:

Lomo de merluza del puerto de Cudillero manzana, trigueros y berberechos.

-Carne

Pitu caleya con sus patatinas de Navia y verduritas al vermouth.

-Prepostre

La floridita con su puro de chocolate.

Postre

Arroz con leche.